



Rapport de gestion et d'activités

2015

Orientations et perspectives

2016

Sommaire

Contexte	3
Partenariats Publics	3
Adhérents	5
Moyens humains	6
Gestion et Gouvernance	8
Activité Parc de matériel	8
Activité Médiation Numérique	12
Activité de Formation professionnelle	14
Activité de Soutien aux initiatives territoriales en matière culturelle	15
Bilan comptable 2015	15
Orientations 2016	18

Contexte

Depuis 1982 ans le Centre de Ressources rempli une mission essentielle : permettre aux associations, communes et habitants du milieu rural d'accéder aux mêmes moyens techniques qu'en aire urbaine, de façon à favoriser l'accès à la culture et l'expression artistique et citoyenne.

Pour atteindre ce but le Centre de Ressources développe quatre activités :

- Une activité parc de matériel
- Une activité de médiation numérique (ERIC)
- Une activité de formation professionnelle
- Une activité de soutien aux initiatives territoriales en matière culturelle

Partenariats publics

Activité Parc de matériel :

Depuis 2012 le Centre de Ressources est le relais de la Régie Culturelle Régionale pour le territoire nord de la Région PACA (04 et 05). Ce partenariat contribue à une meilleure équité dans l'accès au matériel technique de spectacle sur le territoire d'intervention du CdR. Depuis 2012 le Centre de Ressources a enregistré 37% d'utilisateurs supplémentaires.

L'activité parc de matériel est encadrée par une convention d'objectifs et de moyens trisannuelle signée en 2012 entre le Centre de Ressources, la Région PACA, le département des Hautes-Alpes et la ville de Veynes. Celle-ci a pris fin en 2014. Les échéances électorales (régionales et départementales) de l'année 2015 ont conduit les partenaires à décaler la signature d'une nouvelle convention trisannuelle à 2016. Ils ont néanmoins maintenu leurs engagements financiers en 2015 à la hauteur des années précédentes.

Les engagements publics :

Région PACA & Département des Hautes-Alpes :

Soutien financier à hauteur de **100K€** par exercice : 50K€ provenant de la région PACA et 50K€ du département des Hautes-Alpes. Sur les fonds départementaux : 25K€ provenaient des fonds dédiés à la vie associative et 25K€ étaient prélevés et financés par la convention de solidarité Région PACA/CD05.

En 2012, ce soutien financier représentait **48%** du budget global de la structure

En 2015, il représente **40%** du budget global de la structure

Ville de Veynes – mise à disposition gracieuse des locaux et prise en charge des fluides.

Une nouvelle convention d'objectifs et de moyens est en cours d'étude pour la période 2016-2017-2018. Le renouvellement de ce partenariat est indispensable pour la continuité du service rendu.

Activité de médiation numérique :

Le partenariat avec la Communauté de Commune Buëch Dévoluy pour la gestion de l'Espace Régional Internet Citoyen au sein de la Maison des services au public a été reconduit dans les mêmes conditions que les années précédentes : prise en charge les frais d'entretien du local, de mise à disposition du réseau téléphonique et numérique, prise en charge du poste de l'animateur ERIC (0,5ETP) mis à disposition par la Centre de Ressources.

Le partenariat avec la Région PACA pour le soutien de l'activité de médiation numérique dans le cadre des appels à projet ERIC Service a été renouvelé en 2015 pour l'année scolaire 2015-2016. Arrivant au terme des possibilités de soutien dans le cadre de dispositif (3 années de suite maximum), les actions de médiation numérique portées en 2015-2016 devront trouver d'autres axes de financement pour pouvoir être reconduites en 2016-2017.

En septembre 2015, un poste de chargée de développement numérique a été ouvert avec le soutien de la Région.

Activité Formation Professionnelle

Le centre de Ressources est enregistré comme organisme de formation auprès de la préfecture de la Région PACA. Les formations proposées par le Centre de Ressources peuvent donc être financée par les OPCA des stagiaires.

Activité de soutien aux initiatives territoriales en matière culturelle

Les actions menées en 2015 dans le cadre de cette mission ont reçu le soutien de Mme Karine Berger, députée des Hautes-Alpes (3K€). L'implication du CdR dans cette activité correspond au soutien actif de la démarche de structuration des acteurs culturels du Grand Buëch.



Région
Provence
Alpes
Côte d'Azur



A dhérents

En 2015, les adhérents du Centre de Ressources se confondent avec les usagers du parc de matériel, la cotisation à l'association étant une obligation réglementaire avant toute mise à disposition.

En 2015, sur 178 adhérents, nous enregistrons 177 usagers.

Le nombre d'adhérents est relativement stable par rapport à 2014.

- Nombre d'adhérents en 2014 : 183
- Nombre d'adhérents en 2015 : 178

60% des adhérents ont renouvelé leur cotisation en 2015

38% des adhérents ont cotisé pour la première fois en 2015

40% des adhérents n'ont pas renouvelé leurs cotisations en 2015

Dans un contexte économique tendu, nous observons ces dernières années un phénomène de "biennalisation" des événements culturels portés par les adhérents du Centre de Ressources, qui peut expliquer en partie le non renouvellement automatique de certaines structures associatives notamment (qui n'adhèrent alors que les années où elles organisent un événement).

Composition des adhérents :

En 2015, les adhérents du Centre de Ressources sont à **89%** des associations. Les collectivités et établissements publics représentent **11%** des usagers.

Répartition géographique :

En 2015, **86%** des adhérents ont leur siège social dans le département des Hautes-Alpes, **7%** dans le département des Alpes de Haute Provence.

Les **6%** restant sont constitués d'adhérents situés sur des territoires limitrophes en région Rhône-Alpes-Auvergne (Drôme et Isère) ou dans d'autres territoires de la Région PACA.

Au sein des Hautes-Alpes, **50%** des usagers sont issus de la communauté de communes Buëch-Dévoluy ou de la communauté d'agglomération gapençaise. Arrivent ensuite les communautés de communes de proximité (Communauté de communes du Haut Buëch, du Serrois etc..) dont l'importance varie en fonction de la proximité géographique. Peu d'usagers proviennent du nord du département (Briançonnais, Queyras) eut égard à l'importance du temps de trajets aller-retour.

Pistes d'évolution 2016 :

Dissocier l'usager de l'adhérent de l'association

Si l'adhésion est une obligation réglementaire avant toute mise à disposition de matériel, nous souhaitons dépasser ce cadre et s'appuyer sur le projet associatif pour fédérer un nombre croissant d'adhérents, reflet d'une forte mobilisation en faveur de l'animation culturelle sur le territoire.

Objectif 2016 : **200** adhérents

Renforcer la présence du Centre de Ressources sur le nord du département des Hautes-Alpes

En suscitant des moments de rencontre avec les acteurs du territoire. C'est dans cet esprit qu'auront lieu à Embrun les journées 2016 d'initiation aux techniques du spectacle, de façon à mobiliser des usagers potentiels sur le nord du département.

Renforcer la présence du Centre de Ressources sur le 04

Le département des Alpes de Hautes-Provence dispose d'un parc de matériel mis à disposition des associations du territoire. Cela peut expliquer, en partie, la moindre présence du matériel du Centre de Ressources sur ce territoire. Le parc du CD04 est cependant relativement limité et ne comprend pas de matériel numérique. Nous travaillerons en 2016 afin d'envisager les modalités de travail en complémentarité avec le CD04, notamment sur le matériel numérique. Nous travaillerons plus particulièrement avec le réseau professionnel de l'animation culturelle du territoire, qui fait davantage appel à du matériel numérique (lieu de diffusion et réseau des intermittents techniciens du spectacle vivant).

Moyens humains

Ressources humaines dédiées

	ETP Total	ETP Parc	ETP Médiation numérique	ETP soutien aux initiatives territoriales	ETP Formation
2015	4,31	3,18	1,02	0,07	0,04
2014	4,10	3,35	0,75	0	0

En 2015 l'association comptait 5% d'ETP de plus qu'en 2014. En septembre 2015, l'équipe est passée de 4 salariées en CDI à 5 salariés permanents, dont les missions sont désormais réparties ainsi :

- 1 poste de direction à temps plein
- 1 poste de secrétariat comptable, assistance de direction : 0,7 ETP

- 1 poste de chargée de développement numérique à temps plein
- 1 poste de gestionnaire du parc de matériel à temps plein
- 1 poste d'animateur Eric – technicien Parc à temps plein

Par ailleurs, l'activité Parc de matériel étant extrêmement concentrées sur les mois d'été, nous avons travaillé avec un salarié supplémentaire embauché en CDD, afin d'assister le gestionnaire du Parc, pour 0,13ETP sur 3 mois (juin, juillet, aout).

- En 2015, l'activité parc de matériel mobilise **74%** des ressources humaines totales de la structure.
- L'activité de médiation numérique mobilise **24%** des ressources humaines totales de la structure.
- L'activité de soutien aux initiatives territoriales en matière culturelle et l'activité de formation professionnelle totalisent à elles deux **2%** des ressources totales de la structure.

Evolution des ressources humaines dédiées sur les deux activités principales du CdR

Si l'activité Parc de matériel mobilise **5%** de ressources humaines en moins par rapport à 2014, dans le détail les ETP gestionnaire du parc, assistant et technicien ont augmenté de **2%**. C'est en fait le temps de travail de la direction, de la communication et de la comptabilité qui a baissé de **11%** entre 2014 et 2015. Cette diminution s'explique notamment par l'efficience des modalités de fonctionnement de l'activité mises en place depuis 2012 et qui commencent à faire effet, permettant ainsi aux postes d'encadrement et de communication de dédier plus de temps aux autres activités de la structure.

Activité Parc	2014	2015
<i>ETP Gestionnaire parc, assistant, technicien</i>	1,6	1,63
<i>ETP Direction, communication, comptabilité</i>	1,75	1,55

Cette baisse de mobilisation des ressources humaines dédiées à l'activité Parc de matériel s'explique ainsi par une réaffectation des ressources humaines sur l'activité de Médiation numérique, qui augmente de **36%** entre 2014 et 2015. L'activité est appelée à se développer dans les années à venir.

Activité Médiation numérique	2014	2015
<i>ETP Animateur ERIC</i>	0,5	0,5
<i>ETP Chargée de développement numérique</i>	0,25	0,52

Mouvements de personnels

Départ du directeur en mai 2015 et arrivée d'une nouvelle directrice en juin 2015

Changement de missions de la secrétaire comptable passée à temps plein sur la médiation numérique en septembre 2015

Arrivée dans l'équipe d'un nouveau secrétaire comptable en septembre 2015

Gestion & Gouvernance

La directrice est en charge de la gestion administrative, financière, opérationnelle, de la communication, de la gestion humaine et de la prospective. Pour autant, le Conseil d'Administration joue un rôle indispensable dans la gouvernance, confirmant les orientations stratégiques et assumant son rôle d'employeur. Il est composé en 2015 de 12 représentants d'associations, élus en Assemblée Générale le 2 avril 2015. La CA du Centre de Ressources s'est rassemblé 5 fois en 2015.

Depuis 2014, le Centre de Ressources travaille à la tenue d'une comptabilité analytique. Suite à un DLA collectif proposé par l'Adelha en 2015, la direction et le CA ont souhaité modifier les clés de répartition analytiques mises en place en 2014.

Les deux nouvelles clés (l'une permettant de répartir les ressources humaines, l'autre les frais généraux de la structure) ont été déterminées de façon à mettre en place une méthode d'analyse objective, représentative et à même de suivre l'évolution du poids de chacune des activités dans le temps. Validée par l'expert comptable et le CAC, cette évolution s'est néanmoins faite au détriment d'une juste comparaison entre les exercices 2014 et 2015. Ceci étant, le poids des charges de mission générales est très faibles dans le budget du Centre de Ressources, la plupart des charges étant déjà directement affectées à une activité précise.

Satisfait du précieux appui et des conseils apportés, nous avons poursuivi la coopération avec le cabinet Beltrand Vidal pour les missions d'expertise comptable et de conseil en gestion sociale ainsi que pour l'établissement de la paie.

La mission de Commissariat aux comptes confiée à M. Serge Rogazzo le 28 février 2014, s'est poursuivie sur l'exercice 2015. Son rapport certifie que « les comptes annuels du Centre de Ressources sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'association à la fin de l'exercice ».

Activités Parc de Matériel

Cette activité repose sur 4 piliers :

La mise à disposition de moyens techniques

Le conseil et l'accompagnement

Les formations/initiations pour une bonne prise en main des moyens techniques

Soutien à la création avec le Studio Anatole

La mise à disposition de moyens techniques

Le Centre de Ressources a accompagné **306** manifestations culturelles en 2015 sur le millier d'événements organisés dans le département. Il fédère en 2015 **177** usagers.

Malgré une baisse de **5%** par rapport à 2014 (323 événements accompagnés), le chiffre d'affaire de mise à disposition a augmenté de **11%**, pour atteindre **35,6K€**.

La facture moyenne par manifestation est ainsi passée de 96€ en 2014 à 116€ en 2016.

Les tarifs de mise à disposition n'ont pas subi d'augmentation entre les deux exercices et sont calculés selon le même principe (1% du prix d'achat). Cette augmentation de la facture moyenne est la résultante d'une mobilisation plus importante de matériel par manifestation. Les actions de formation, d'initiation et de conseil peuvent être un élément d'explication de ce phénomène, ayant conduit les usagers vers une meilleure autonomie.

Le fort taux de mobilisation du matériel issu de l'investissement 2014 semble venir conforter cette hypothèse : le nouveau matériel répond aux normes actuelles et se caractérise par une technicité de mise en oeuvre plus grande. Les actions d'accompagnement et de initiation ont permis une bonne prise en main de ce matériel.

Accompagnement technique et conseil

Le gestionnaire du Parc matériel se positionne dans une démarche de conseil auprès des usagers. Ces derniers sont orientés en fonction de leurs besoins et de leurs compétences vers les solutions techniques les plus adaptées à leur situation. Ils sont conseillés dans leurs usages et formés, lorsque cela s'avère nécessaire, aux notions pratiques élémentaires. Ainsi, aux côtés du conseil dans le choix du matériel, le gestionnaire du parc propose systématiquement des initiations individuelles de façon à s'assurer de l'autonomie de l'utilisateur. Les mois d'été étant les mois forts de l'activité, ces initiations individuelles mobilisent encore davantage le gestionnaire sur une période déjà chargée conduisant le Centre de Ressources à embaucher un renfort sur le parc, de façon à seconder le gestionnaire pendant les mois de juin, juillet et Août (0,13ETP).

Afin de développer les compétences de notre équipe dans cette activité de conseil et d'accompagnement, le gestionnaire du Parc matériel a suivi une formation au printemps 2015 de 140h, portant sur les techniques de l'audiovisuel.

L'accompagnement à la mise en oeuvre technique correspond à des actions plus «avancées » de formation « in situ » des bénévoles, en fonction de leurs besoins, aux étapes de leurs projets sur lesquelles ils souhaitent un soutien, de l'élaboration jusqu'à la mise en oeuvre de leurs projets. Cette démarche est proposée aux volontaires désireux de se former afin de devenir le plus autonome possible.

Notre équipe intervient sur :

- L'identification des besoins : les usagers sont invités à apprendre à identifier leurs besoins
- Sécurité et responsabilité : ils sont sensibilisés à la sécurité et aux responsabilités
- Sélection du matériel adapté ou orientation vers des professionnels pertinents (Acousmie, sociétés spécialisées, réseaux d'intermittents du spectacle)
- Mise en oeuvre du matériel : démonstration sur site de la mise en oeuvre du matériel dans une

démarche de formation, nos techniciens les conduisent à s'approprier l'utilisation du matériel.

Face à la technicité de certains matériels nouveaux, ces solutions sont indispensables car les usages évoluent et sur le terrain le besoin est réel.

Formation technique

La réalité des petites structures du territoire souvent bénévoles et contraintes économiquement confortent l'existence même du CdR. Au-delà des moyens techniques à disposition, le CdR représente, pour beaucoup de nos adhérents, un vecteur d'acquisition de compétences nécessaires à la mise en œuvre de leurs projets. C'est une opportunité pour ces structures de former leurs bénévoles, d'améliorer la qualité de leur organisation, et de valoriser et donner de l'intérêt à l'engagement bénévole.

Les actions de formation permettent de lever des freins à l'utilisation du matériel du CdR mais également de garantir la sécurité des équipes et du public, et le bon usage du matériel mutualisé qui conditionne la qualité du service pour tous.

En 2015, en partenariat avec le Cedra nous avons mis en place un cycle d'initiation aux techniques du spectacle destiné aux acteurs culturels du département. La première session portant sur les rudiments de la scène, a eu lieu à Veynes le 5 décembre 2015. L'initiation à la sonorisation et l'initiation à la lumière sont prévues en avril 2016 à Embrun. Ces trois journées sont complètes, témoignant de l'intérêt à proposer ce type de parcours découverte pour les bénévoles associatifs qui s'engagent dans l'animation culturelle du territoire sans compétences particulières au niveau technique.

La journée d'initiation "Les rudiments de la scène", animée par M. Patrick Vogel, intermittent du spectacle – co-fondateur de l'école Grim edif à Lyon, a rassemblé 12 stagiaires.

Soutien à la création : Studio Anatole

Malgré une taille et une accessibilité limitées, le studio Anatole, espace de création au sein du Centre de Ressources, a accueilli en 2015, 2 compagnies en résidence annuelle, 1 résidence d'enregistrement et 1 animation dans le cadre du printemps du livre.

En 2015, le Studio Anatole comptabilise 66 jours d'utilisation, soit une occupation de **26%** (jours ouvrés) contre 17% en 2014.

Piste d'évolutions 2016

Montée en charge régulière du CA de mise à disposition

Afin d'accompagner le développement de l'activité du Centre de Ressources nous avons la nécessité d'augmenter régulièrement les recettes propres de l'association.

En 2015, **49%** des recettes propres proviennent du chiffre d'affaire des mises à disposition de matériel. Il s'agit ainsi de la source principale d'autofinancement de la structure.

Pour y parvenir le Centre de Ressources travaillera en 2016 un plan de communication spécifique visant non seulement à augmenter le nombre d'adhérents mais également le nombre d'usagers. Le catalogue du Centre de Ressources sera envoyé auprès de 500 structures associatives et publiques du département des Hautes-Alpes.

Par ailleurs, l'équipe travaillera à mettre en place des "pacs matériel simplifiés". Nos usagers souvent bénévoles, ne connaissent généralement pas les termes techniques et le matériel adapté à leurs besoins. Ces pacs matériel nous permettront de communiquer plus simplement et de s'adresser à une plus large audience.

Entre 2014 et 2015, le chiffre d'affaire de mise à disposition de matériel a augmenté de **15%**, soit une variation deux fois supérieure à celle des années précédentes. Il semble ainsi que l'investissement dans du matériel performant et adapté aux normes actuelles du spectacle vivant, permette ensuite de garantir une augmentation régulière du produit de cette activité (dernier investissement réalisé en 2014). Or, afin de disposer d'un parc entièrement renouvelé, a même de proposé des solutions matérielles adaptées aux besoins du territoire, garantissant la sécurité des usagers, il est indispensable de positionner une nouvelle phase d'investissement. Si les besoins sont identifiés et estimés à **154K€** le montage financier de cette opération reste à finaliser. Afin de ne pas pénaliser la trésorerie de la structure, nous souhaiterions idéalement positionner cette phase d'investissement sur la fin de l'année 2016.

Objectifs financiers à trois ans :

2016 : 38K€

2017 : 40K€

2018 : 42K€

Des initiations collectives au Studio Anatole

Afin de rationaliser les temps d'orientation et d'accompagnement des usagers, l'équipe du Centre de Ressources pourrait proposer des demi-journées d'initiation et de découverte d'un matériel en particulier, issu du dernier investissement. Ces initiations collectives auraient lieu dans le studio Anatole et seraient encadrées par le gestionnaire du Parc matériel.

Formation professionnelle

Le Centre de Ressources étant un organisme de formation, il pourrait être intéressant de mettre en place des formations à destination des techniciens professionnels du territoire. Un recensement des besoins du terrain nous montre qu'il pourrait être opportun de mettre en place une formation sur le logiciel Lumière White Cat (logiciel en open source).

Accompagner la création artistique

A moyen terme, le Centre de Ressources souhaite développer un service d'accompagnement à la création artistique en proposant des résidences de création technique.

Bien que le studio Anatole soit peu adapté, cette nécessité a été pointée par plusieurs usagers du Parc. La création technique nécessite du matériel et des savoir-faire spécifiques que peu d'associations

peuvent s'offrir. La partie technique est ainsi souvent négligée, faute de moyens. Proposer un service de résidences techniques permettrait d'accompagner la professionnalisation des équipes artistiques, qui disposeraient alors de fiches techniques, de plan feu, de conduite lumière etc... Ces éléments permettraient également de venir enrichir les dossiers de diffusion des compagnies.

Nous envisageons le développement de ce service en complémentarité avec les structures du territoire déjà impliquées dans la résidence artistique de façon à inscrire ce dispositif en complémentarité avec les actions déjà menées. Nous positionnons le développement de ce service sur le moyen terme car il est étroitement lié à la relocalisation du Centre de Ressources dans des locaux adaptés à son activité.

Nous pouvons commencer à expérimenter le dispositif en 2016, mais celui-ci restera de petite envergure, la taille du studio Anatole n'étant pas adaptée.

Activité de Médiation numérique

Le Centre de Ressources remplit deux missions principales dans le cadre de cette activité.

Réduire la fracture numérique en terme d'accessibilité à l'équipement

Cette mission est assurée dans le cadre de la Maison des Services au Public de Veynes au sein de laquelle est installé l'ERIC (Espace Régional Internet Citoyen). Depuis plus de dix ans, le Centre de Ressources met à disposition du public 7 postes avec un accès à internet. La connexion réseau est également accessible avec du matériel personnel. Un animateur est présent sur le site 17h par semaine pour accompagner les usagers dans leurs démarches informatiques. La MSAP est co-animé par le Centre social et l'EREF (Espace régional Emploi Formation). Lorsque l'animateur n'est pas présent sur le site, l'espace ERIC reste ainsi accessible en libre accès. Il est ouvert du lundi au samedi pour un équivalent de 36h par semaines.

L'ERIC de Veynes est ainsi un espace intergénérationnel, apprécié des locaux et des vacanciers. Il est entièrement installé sous systèmes et applications libres et Open sources. En partenariat avec l'association Linux Alpes, l'ERIC de Veynes propose régulièrement des soirées pour accompagner les usagers souhaitant faire évoluer leur matériel personnel vers les solutions en open-sources.

Chiffres 2015 :

- 4668 personnes ont été accueillies au sein de l'ERIC
- 747 accompagnements personnalisés ont été dispensés par l'animateur
- 89% des personnes ont utilisé les ordinateurs mis à disposition
- 63 Visio rendez-vous réalisés dans les locaux de la MSAP
- 8 soirées "Linux Alpes" pour la diffusion et la promotion des logiciels libres

Piste d'évolution 2016 :

Les 7 postes arrivent aujourd'hui en fin de vie ; il va être nécessaire de les remplacer en 2016. Une demande de soutien financier a été déposée à cet effet auprès du Conseil départemental des Hautes-Alpes.

Malgré un espace de médiation pas très adapté (espace ouvert), nous souhaitons développer des ateliers d'accompagnement à la pratique numérique pour des publics spécifiques (ateliers seniors, ateliers pour passer le PIM – passeport internet multimédia, notamment auprès d'un public en recherche d'emploi).

Favoriser le développement d'une culture numérique sur le territoire

En parallèle de cette première mission, le Centre de Ressources met en place des actions de médiation numérique auprès de publics spécifiques variés et en partenariat avec les structures du territoire. Alors qu'au sein de l'ERIC les actions de médiation visent à vulgariser la pratique de l'informatique auprès d'un public qui n'a pas accès au numérique dans son quotidien, il s'agit ici à travers ces actions de médiation de faire émerger une culture numérique, auprès d'un public déjà engagé dans la pratique informatique.

Soutenu par la Région au travers de son service « service innovation et économie numérique », le CdR s'est engagé à mener un programme ambitieux de découverte des usages numériques en lien avec l'éducation, la culture et le patrimoine.

Ce programme correspond aux fondements même sur lesquels s'est construit le CdR : donner aux usagers les moyens de s'exprimer, d'accéder à la culture, au savoir et à la création artistique en s'appuyant sur des technologies.

Ces activités sont amenées à se développer dans les années à venir, le Centre de Ressources ayant ouvert un poste à temps plein dédié au développement numérique.

Actions clés 2015

Atelier Film d'animation en partenariat avec le Centre social Emile Meurier de Veynes

Cet atelier a permis à une dizaine d'enfants d'aborder 2 notions importantes : L'approche conceptuelle de la programmation, leur donnant des capacités à se projeter différemment lors de problématiques rencontrées et l'approche de la création graphique, qui les engage dans un processus de création et d'imagination.

De manière collaborative et après quelques réunions de concertation entre eux, ils ont construit des petits programmes pour mettre en scène des héros pour leur dessins animés.

Nouvelles activités périscolaire : atelier code, jeux, bande dessinée

Pour la troisième année et dans le cadre des nouveaux rythmes scolaires, le Centre de Ressources des Hauts Pays Alpins anime auprès d'une centaine d'enfants des ateliers dans les écoles primaires de Veynes et de Montmaur. Tout au long de l'année scolaire, ces ateliers informatique (2 par trimestre) sont un moyen pour les enfants de découvrir de nouveaux outils, mais surtout de nouvelles

pratiques. Il est essentiel de les accompagner vers l'acquisition et la compréhension des bons usages de ce monde digital dans lequel ils évoluent tout naturellement. L'objectif est de les accompagner pour qu'ils deviennent des acteurs responsables et non de simples consommateurs.

Ateliers apprendre à coder

En partenariat avec le Centre Aéré de la Roche de Arnauds et l'association Fantasticode, une semaine de découverte de la programmation informatique a été proposée aux enfants.

Ateliers de création de communs numériques

En partenariat avec la mairie du Saix et l'association des Amis de l'abbaye de Clausonne, un atelier de cartographie sur Open Street Map (application en Open source) et de rédaction d'article Wikipédia a été proposée. Cette journée positionnée en juillet 2015 a sut mobiliser une vingtaine de participants, habitants du villages, élus et vacanciers.

→ Les actions de médiation numérique auront touché près de **200** personnes en 2015



Dans un environnement en constante évolution, chacun a besoin de faire évoluer ses compétences, et c'est d'autant plus vrai dans le domaine informatique. En 2015, les formations dispensées par le CDR rentrent dans le champs du numérique.

- Apprendre à animer des ateliers de code pour les enfants, formation proposée en partenariat avec l'association Fantasticode
- Méthodes, outils et applications de la fabrication numérique proposée en partenariat avec le Fab'Alpes de Gap
- Sessions individuelles sur les applications de la suite de LibreOffice

Au total se sont 62h de formation qui auront été dispensées en 2015 auprès de 6 stagiaires.

Pistes d'évolution 2016

En partenariat avec la Région PACA, l'Adrets, Collectic CC et Outils Réseau, le Centre de Ressources propose de dispenser la formation Animacoop une formation collective de 100h mêlant apprentissage à distance et présentiel. Cette formation s'adressera aux animateurs de réseau et de territoire de la Région PACA et vise à proposer des outils et méthodes d'animation de projets collaboratifs via notamment les outils numériques. La formation débutera en mars 2016 et se terminera fin mai 2016.

A ctivité de soutien aux initiatives territoriales en matière culturelle

L'implication du CdR dans cette activité correspond au soutien actif que l'association apporte à la démarche de structuration des acteurs culturels du Grand Buëch.

Cette démarche est portée depuis 4 ans par un collectif qui vise la structuration d'un réseau des acteurs culturels du Grand Buëch, un territoire qui comprend l'ensemble des communautés de communes du Buëch, depuis le Dévoluy jusqu'au Laragnais.

Après avoir dressé un premier constat de l'état des lieux de la culture sur ce territoire, le collectif a travaillé en 2015 à trouver des solutions pour instaurer une meilleure coordination entre les acteurs culturels eux-mêmes, entre les secteurs culturels et touristiques et en concertation avec les politiques publiques de la culture.

Le collectif a organisé en novembre 2015, le 1^{er} Forum des acteurs culturels du Grand Buëch à Veynes, un moment fort, coordonné par le Centre de Ressources.

Ce forum rassemblant une quarantaine de structures culturelles, a offert une réponse au besoin de rencontre entre les acteurs du territoire. Organisé autour de débats, d'ateliers et de tables rondes, il a constitué un espace d'échange permettant de construire progressivement une place plus centrale pour la culture sur le territoire, même si celui-ci évolue.

A l'occasion de ce RDV, le collectif a désigné le Centre de Ressources et le Fourmiable pour copiloter la suite de la démarche de structuration.

B ilan comptable 2015

Budget par activités

L'activité Parc de matériel mobilise **66%** du budget de l'association. Arrive ensuite l'activité de médiation numérique pour un peu plus **d'un quart**. Il s'agit donc des deux activités principales de l'association.

La formation et le soutien aux initiatives territoriales en matière culturelle mobilisent à elles deux **7%** du budget de l'association, ces deux activités n'étant pas encore très développées.

Résultats par activités

L'activité Parc de matériel réalise un excédent à peu près identique à celui de 2014.

- Résultat 2014 : **4,5K€**
- Résultat 2015 : **4,1K€**

L'activité de Médiation numérique (ERIC) dégage un excédent de **1,7K€** soit 75% de moins qu'en 2014. Cette diminution s'explique notamment pas le passage à temps plein d'une chargée de

développement numérique en septembre, précédemment impliquée à tiers temps dans l'activité. L'activité Formation professionnelle parvient à l'équilibre avec un résultat de **-25€** et l'activité de soutien aux initiatives territoriales en matière culturelle dégage un excédent de **0,4K€**.

→ Le résultat général de l'exercice 2015 enregistre un excédent de **6 188€** soit 50% de moins qu'en 2014 (12 548€). Cette diminution du résultat s'explique notamment par une augmentation des charges de personnel entre 2014 et 2015.

CHARGES					
Libellé	PARC	ERIC	FCP	ACB	
Clés générale	63,90%	28,50%	3,60%	4,00%	
Clés RH	73,78%	23,67%	0,93%	1,60%	
Frais et achats	11 312	9 498	6 423	6 019	
Services extérieurs	9 327	571	66	75	
Autres services extérieurs	6 428	3 313	434	427	
Impôts taxes	515	230	29	32	
Charges de personnel	103 733	33 273	1 305	2 282	
Autre Ch Gest Cour	1 323	481	0	481	
TOTAL DES CHARGES D'EXPLOITATION	132 638	47 366	8 257	8 836	

PRODUITS					
Libellé	PARC	ERIC	FCP	ACB	
Clés générale	63,90%	28,50%	3,60%	4,00%	
Clés RH	73,78%	23,67%	0,93%	1,60%	
Produit des activités (CA)	38 011	32 620	2 337	62	
Subvention d'exploitation	100 798	10 048	5 911	3 050	
Autres produits de gestion courante	3 784	100	12	14	
Reprise sur amortissement et prov. Trans. Ch	1 882	15 175	0	0	
TOTAL DES PRODUITS D'EXPLOITATION	144 476	57 943	8 260	3 126	

Intérêt et ch financières	0	0	0	0
Charges exceptionnelles	1 766	428	53	60
DAP	23 402	2 685	0	0
Engt a réaliser sur ress aff		9 600	0	0
TOTAL DES CHARGES	157 806	60 079	8 310	8 896

Produits financiers	100	45	8	4
Produits exceptionnels	17 312	1 537	16	18
Report des ress non utilisé ex ant		2 233	0	6 200
TOTAL DES PRODUITS	161 888	61 757	8 285	9 348

RÉSULTAT	4 082	1 679	-25	452
-----------------	--------------	--------------	------------	------------

La signature d'une nouvelle convention d'objectifs et de moyens tris-annuelle reste la priorité de la structure en 2016. L'activité Parc de matériel ne peut s'envisager sans un soutien public renouvelé et permettant de travailler sur le long terme. Le montant financier sollicité auprès de nos partenariats publics reste le même que les années précédentes. A moyens publics constants, nous travaillons ainsi à la diminution de la part publique dans les ressources de l'association, faisant augmenter en proportion la part des recettes propres.

	Charges d'exploitation de l'activité Parc de Matériel K€	Part des subventions
<i>AC 2014</i>	143,7	69,6 %
<i>AC 2015</i>	144,5	69,2 %
<i>BP 2016</i>	145	69 %
<i>BP 2017</i>	147	67,9 %
<i>BP 2018</i>	149	67,1 %

La recherche de nouveaux locaux sera également une priorité d'action pour les années à venir. Le projet de développement du Centre de Ressources ne pourra s'épanouir qu'à la condition de disposer de locaux adaptés à son activité. Ceci étant, constater l'inadéquation des locaux actuels avec les missions du Centre de Ressources, en termes d'accessibilité et d'espaces disponibles, ne suffit pas à définir les besoins de la structure afin d'accompagner son développement. A l'aune des éléments ci-dessus, et notamment de la volonté de développer un service de soutien à la création technique, il apparaît nécessaire de construire le projet de relocalisation autour d'une "boîte noire", plateau scénique adapté, permettant d'accompagner les équipes artistiques du territoire. Dans la mesure où nous envisageons ce service en complémentarité des dispositifs existants sur le territoire, il apparaît naturel d'envisager la mutualisation de ces locaux avec les acteurs professionnels de l'animation culturelle.

Ainsi, nous envisageons la relocalisation du Centre de Ressources en mutualisant les besoins, en terme de surface notamment, du Pas de l'Oiseau, compagnie professionnelle et du Fourmidable, scène artistique des pays du Buëch très impliquée dans l'accueil de résidences artistiques. Travailler sur le même lieu, permettrait en outre de mutualiser les compétences de chacune des structures de façon à faire émerger un véritable pôle de création artistique, depuis l'écriture jusqu'à la médiation, en passant par la création technique. Ce lieu deviendrait également un lieu de fabrication de projets, permettant d'envisager le développement d'une activité d'accompagnement à la production.

Les partenaires du projet étant déjà tous impliqués sur le territoire Veynois, nous imaginons l'implantation géographique de ce lieu, sur le territoire de la CCBD.

En début d'année 2016, nous solliciterons l'aide d'un DLA afin de construire de façon pérenne ce

projet.

En parallèle, les activités de formation professionnelle et de médiation numériques sont appelées à se développer dans les années à venir, de façon à mieux équilibrer le poids des activités de la structure dans une seule et même logique : offrir au territoire autant de moyens techniques qu'en aire urbaine de façon à favoriser l'accès à la culture et l'expression artistique et citoyenne.

Prévisions économiques

Ce budget est envisagé a moyen public constant de l'activité Parc de matériel.

PRODUITS					CHARGES				
Libellé	Parc	Eric	FCP	ACB	Libellé	Parc	Eric	FCP	ACB
<i>Clé générale</i>	65,11%	22,50%	12,39%		<i>Clé générale</i>	65,11 %	22,5 %	12,39%	
<i>Clé RH</i>	68,81%	27,03%	3,53%	0,62%	<i>Clé RH</i>	68,81 %	27,03 %	3,53%	0,62%
Produit des activités (CA)	39 577	32 038	20 786	0	Frais et achats	12 423	8 108	21 995	0
Subvention d'exploitation	100 000	11 100	0	0	Services extérieurs	10 256	719	341	0
Autres produits de gestion courante	4 000	0	0	0	Autres services extérieurs	9 768	4 201	2 712	0
Reprise sur amortissement et prov. Trans. Ch	0	18 309	10 158	0	Impôts taxes	586	203	112	0
					Charges de personnel	102 478	40 249	5 198	928
					Autre Ch Gest Cour	565	23	12	0
TOTAL DES PRODUITS D'EXPLOITATION	143 577	61 447	30 944	0	TOTAL DES CHARGES D'EXPLOITATION	136076	53 501	30 370	928
Produits financiers	78	27	15	0	Intérêt et ch financières	300	0	0	0
Produits exceptionnels	19 022	1 158	0	0	Charges exceptionnelles	1 977	338	186	0
Report des ress non utilisé ex ant	0	0	0	0	DAP	21 120	2 073	0	0
					Engot a réaliser sur ress aff	0	6 400	0	0
TOTAL DES PRODUITS	162 677	62 632	30 959	0	TOTAL DES CHARGES	162 473	62312	30 556	928
					RESULTAT	205	320	403	-928

Nous remercions nos partenaires institutionnels de la Régie Culturelle Régionale, du Conseil Régional Provence Alpes Côte d'Azur et du Conseil Général des Hautes Alpes pour la mission qu'ils nous confient et la confiance qu'ils nous accordent. Ils ont su reconnaître au cours des dernières années l'important travail mené par les équipes du Centre de Ressources.

Conscients du contexte économique global, de la mission qui nous est confiée par nos partenaires, financiers et institutionnels, nous travaillons à rendre un service de qualité, répondant au mieux aux besoins du territoire, tout en développant nos ressources propres et notre taux d'autofinancement. Aujourd'hui, nous réfléchissons à de nouveaux modèles économiques, plus indépendants des tutelles, afin de garantir un service accessible à tous et pérenne. Pour cela, nous misons sur la qualité du service, toujours plus adapté aux besoins du territoire et sur la complémentarité de nos activités.



Région
Provence
Alpes
Côte d'Azur



Ville de
Veynes

